



## 225

### MURO IMPERMEABILIZANTE

- ✓ MÁXIMA ELASTICIDAD
- ✓ SUPER IMPERMEABLE
- ✓ COLORES MAS RESISTENTES

Pintura de máxima impermeabilidad, elasticidad, adherencia y durabilidad. Con excelente poder cubriente, forma una película satinada y tersa que evita la adherencia de la suciedad.



**CARACTERÍSTICAS GENERALES:** Es una pintura elaborada con resinas elastoméricas de última generación, pigmentos y cargas minerales que le confieren máxima impermeabilidad, elasticidad, adherencia y durabilidad. La elasticidad perdura a través del tiempo acompañando los procesos de contracción y dilatación producidos por los cambios térmicos haciendo que las micro fisuras del revoque queden perfectamente selladas asegurando una perfecta impermeabilidad del mismo. Posee excelente poder cubriente. Su película satinada y tersa hace que disminuya notablemente la adherencia de suciedad sobre el acabado. Posee alguicidas y fungicidas que protegen por largo tiempo la película evitando el desarrollo de algas y hongos.

**USOS:** Se utiliza como impermeabilizante de muros y paredes exteriores. Posee excelente adherencia sobre hormigón, revoques, yeso, ladrillos comunes o cerámicos, maderas y chapas galvanizadas en buen estado.

**PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:** La superficie a pintar debe estar limpia y seca, libre de polvo, grasa, óxido, hongos, así como de cualquier pintura suelta o descascarada. Superficies nuevas: Dejar transcurrir 6 meses o tratar la superficie con una solución de una parte de ácido muriático en dos o tres partes de agua. Enjuagar bien y dejar secar 24 horas como mínimo. Es indispensable que la superficie este exenta de alcalinidad. Se puede verificar con cinta para pH (valor entre 7 u 8). Luego lijar e imprimir con 734 Fijador diluido en 3 partes de agua para homogenizar la absorción. Superficies ya pintadas: Eliminar las partes flojas o descascaradas, lavar con detergente y enjuagar bien. Los lugares a reparar con enduido deben imprimirse previamente con 734 Fijador y luego de reparado repetir la operación para uniformar la absorción. En caso de existir hongos, eliminarlos con lavandina diluida al 10% en agua, enjuagar y dejar secar. Sobre las paredes pintadas con cal, es recomendable lijar bien, eliminar el polvo con cepillo e imprimir con 734 Fijador.

**APLICACIÓN:** A pincel, rodillo o soplete airless (ajustando la viscosidad con agua para facilitar la aplicación).

**COMPOSICIÓN:** Resina acrílica, elastómera en dispersión acuosa, pigmentos y cargas libres de metales pesados, alcoholes, tensoactivos etoxilados y fungicidas.

**ENVASES:** 1, 4, 10, 20, 200 Litros.

**RENDIMIENTO:** 10 a 14 m<sup>2</sup>/Lt por mano, dependiendo de la superficie, el modo de aplicación y el nivel de exigencia requerido. Se recomienda aplicar 3 manos.

**COLOR:** Disponible en 13 colores de línea. Apto para sistema tintométrico "Colores infinitos".

**RECOMENDACIONES:** Revolver muy bien la pintura antes de utilizar. La obtención de colores puede lograrse mediante la utilización de entonadores universales hasta un máximo de 30 cc por litro o por intermezcla de los colores preparados en cualquier proporción. Si tiene que usar más de un envase de distintas partidas, conviene siempre mezclar sus contenidos. Almacenar bajo techo. No es conveniente pintar sobre superficies calientes, pues se perjudica la adherencia por excesiva velocidad de evaporación. No aplicar en proximidad de lluvia ni con temperaturas inferiores a 5° C. Dilución al agua (máximo 10%). Secado entre manos 6 o 7 horas. Secado final 7 días. Limpiar con agua los elementos utilizados, salpicaduras y manchas antes de que se sequen.

#### PRECAUCIONES

Mantener el envase fuera del alcance de los niños. Utilice elementos de protección personal.

En caso de ingestión consultar al Centro de Toxicología. Ctro. Nac. de Intoxicaciones 0800-333-0160/(011) 4654-6648 / 4658-7777.

<https://www.argentina.gob.ar/salud/hospital-nacional-posadas/intoxicaciones>